

● **12mm T2.2 CINE NCS CS**
(Canon M, Fujifilm X, Samsung NX, Sony E MFT)

GEBRAUCHSANLEITUNG

Danke für den Kauf unserer Linse. Wir sind der Auffassung, dass dieneue 12mm T2.2 CINE NCS Linse für Videoaufnahmen geben Ihnen einen besonderen Erfahrung.

Wir danken Ihnen für Ihr Vertrauen und wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg mit Ihrem neuen Objektiv.

Die Vorteile im Überblick:

1. Geeignet für Vollformat- sowie Kameras mit APS-Sensoren (1:1,5x)
2. Asphärische Linsenelemente und ED-Linsen (extra-low dispersion) ermöglichen eine hohe Auflösung.
3. Mehrfachvergütete Linsen (UMC) reduzieren Lichtreflexe und erhöhen die Transmission.

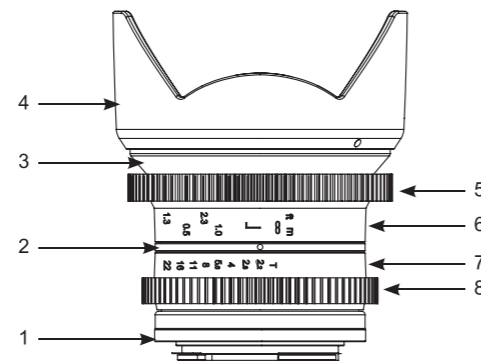
Abbildungen und technische Daten können abweichen.



- Lesen Sie diese Gebrauchsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihr neues Gerät das erste Mal benutzen. Sie enthält alles, was Sie wissen müssen, damit Sie Personen- und Sachschäden vermeiden.
- Beachten Sie alle Sicherheitshinweise in dieser Gebrauchsanleitung sorgfältig.
- Bewahren Sie diese Gebrauchsanleitung sorgfältig auf. Geben Sie diese Gebrauchsanleitung an den neuen Besitzer weiter, wenn Sie das Gerät verkaufen oder anderweitig überlassen.

● **Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor dem Gebrauch** ●

1. Bezeichnung der Komponenten



- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| 1 Kameraanschluss | 5 Fokusring |
| 2 Markierung für Entfernungsskala | 6 Entfernungsskala |
| 3 Anschluss Gegenlichtblende | 7 Blendenskala |
| 4 Gegenlichtblende | 8 Blendenring |

2. Montage und Demontage

Montage:

Halten Sie das Objektiv an dem Aufsatz für die Gegenlichtblende fest und führen das Objektiv vorsichtig in die Kamera. Drehen Sie das Objektiv sanft bis es einrastet.

Demontage:

Halten Sie das Objektiv an dem Aufsatz für die Gegenlichtblende fest und drücken Sie den Entriegelungsknopf an Ihrer Kamera. Drehen Sie das Objektiv so lange bis die Skala der Schärfentiefe auf einer Linie mit dem Kamerabajonett ist Sie können das Objektiv jetzt herausnehmen.

3. Fokussierung

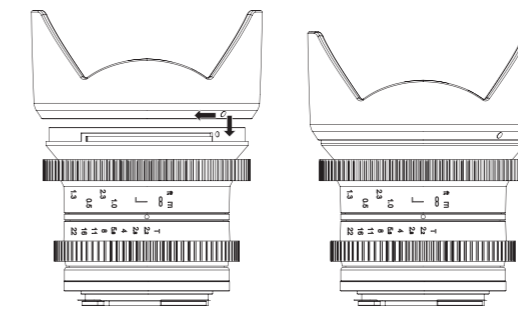
Da es sich um ein manuelles Objektiv (MF-Objektiv) handelt, erfolgt durch Drehen des Fokussierings, die Fokussierung. Wenn Sie ein Objekt aus weiter Entfernung fokussieren möchten, drehen Sie den Fokussieringsring nach links und fokussieren das deutlichste Objekt entweder mit Hilfe des Anzeigesignals auf der Kamera oder indem Sie es manuell überprüfen. Wenn Sie ein Objekt aus naher Entfernung fokussieren möchten, drehen Sie den Fokussieringsring nach rechts und fokussieren das deutlichste Objekt entweder mit Hilfe des Anzeigesignals auf der Kamera oder indem Sie es manuell überprüfen.

4. Einstellen der Helligkeit

Durch Drehen des Blendeneinstellrings kann die Belichtung eingestellt werden.

5. Anbringen einer Gegenlichtblende

Die bajonettartige Gegenlichtblende lässt sich schnell, effizient, sicher und präzise installieren und schützt bei der Bildaufnahme vor Blendecken oder vor der Entstehung von Geistbildern.



Richten Sie den Referenzpunkt auf der Gegenlichtblende am entsprechenden Referenzpunkt des Objektivs aus, schieben Sie die Gegenlichtblende auf das Objektiv und drehen Sie sie im Uhrzeigersinn, bis Sie ein Klickgeräusch hören.

6. Kameraeinstellungen

Bei manchen Kameras müssen vor Einsatz des Objektivs spezielle Einstellungen vorgenommen werden. Bitte nehmen Sie ggf. die nachfolgend aufgeführten Einstellungen vor.

Canon M

Stellen Sie die Belichtung auf manuelle Belichtung (M) ein und den Fokusschalter auf MF.

(Die oben beschriebenen Vorgehensweisen gelten für das Gerät Canon M. Je nach Modell oder Funktionsversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen. Lesen Sie sich die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

Fuji X

1. Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie den Fokussierung der Kamera auf M. Das Bedienen des Einstellrads für Teilvergrößerung erleichtert das Scharfstellen.
2. Drücken Sie die Taste MENU/OK und aktivieren Sie im Menü die Funktion „Auslösen ohne Objektiv“. Wenn der Aufnahmemodus auf Videoaufnahme eingestellt ist, müssen Sie in den Modus Einzelbildaufnahme wechseln.

(Die oben beschriebenen Vorgehensweisen gelten für das Gerät X-Pro1. Je nach Modell oder Funktionsversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen. Lesen Sie sich die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

Samsung NX / Sony E-Mount

1. Stellen Sie den Kameramodus M ein.
2. Stellen Sie die Blendezeit mit Hilfe des Drehschalters so ein, dass die richtige Helligkeit erzielt wird.

Bei einigen Kameras des Typs Samsung NX / Sony E-Mount ändert sich die Blende automatisch, wenn Sie den Kameramodus auf Modus A und die Helligkeit einstellen. Sie müssen daher die Blende, die im Modus M benötigt wird, nicht zusätzlich einstellen.

(Die oben beschriebenen Vorgehensweisen gelten für das Gerät NEX-5. Je nach Modell oder Funktionsversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen. Lesen Sie sich die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

6. Technische Daten

Brennweite	12 mm					
Max. Biendenöffnung	T2.2~22					
Bildsensor Größe	APS-C					
Fokussierbereich	∞ to 0,2 m					
Anzahl Elemente	12 elements in 10 groups (2 aspherical lens)					
Maximaler Durchmesser	∅ 73.6mm					
Mount	Canon M	Fujifilm X	Samsung NX	Sony E	Micro Four-Thirds	
Bildwinkel	APS-C	98,9°	98,9°	98,9°	98,9°	83,0°
Gear	Module	0.8				
	A	7.5mm				
	B	6.0mm				
	C	30.4mm				
	D	16.4mm	16.8mm	9mm	16.5mm	15.3mm
Fokus diameter	∅73.6mm					
	∅64.0mm					
Länge	59.0mm	59.4mm	51.6mm	59.1mm	57.9mm	
Gewicht	250g	265g	240g	250g	260g	

7. Fehlerbehebung

Störung Das Objektiv lässt sich nicht an der Kamera befestigen.

Ursache Der Referenzpunkt des Objektivs ist nicht am kameraseitigen Referenzpunkt ausgerichtet.

Behebung Richten Sie den Referenzpunkt des Objektivs am kameraseitigen Referenzpunkt aus.

Störung Das Objektiv lässt sich nicht von der Kamera lösen.

Ursache Das Objektiv wurde zum Lösen in die falsche Richtung gedreht. Wenn Sie das Objektiv drehen, während Sie die Kamera festhalten, kann es zur Beschädigung des Objektivs kommen.

Behebung Drücken Sie leicht auf die Kamerataste zur Objektivfreigabe, drehen Sie das Objektiv in der auf der Kamera angegebenen Richtung vorsichtig bis zu den Referenzpunkten zum Befestigen/Lösen und ziehen Sie das Objektiv von der Kamera ab.

Störung Die Bildaufnahme ist zu dunkel.

Ursache Fehlerhafte Fokussierung. Verschlusszeit zu gering oder Erschütterung der Kamera.

Behebung Stellen Sie das Motiv durch Drehen des Fokusrings mit Hilfe der Leuchtanzeige in der Kamera oder aber per Sichtprüfung scharf, bis es klar und deutlich erkennbar ist. Drücken Sie dann auf den Auslöser. Nachdem Sie eine Verschlusszeit von mindestens 1/125 s ausgewählt haben, bringen Sie die Kamera in eine stabile Position und starten Sie die Bildaufnahme.

Störung Die automatische Scharfstellung funktioniert nicht richtig.

Ursache Das Objektiv ist nur für die manuelle Scharfstellung ausgelegt und verfügt über keine Autofokussierung.

Behebung Drehen Sie zur Scharfstellung eines Motivs den entsprechenden Ring zur Scharfstellung.

Störung Die Bildaufnahmen sind zu dunkel oder zu hell.

Ursache Die Belichtung ist falsch eingestellt.

Behebung Stellen Sie die Blendenöffnung mit Hilfe des entsprechenden Stellrings richtig ein.

Störung Das Kamerablitzlicht löst nicht synchron mit der Kamera aus.

Ursache Möglicherweise ist das Objektiv zur manuellen Scharfstellung nicht mit der Kamera kompatibel.

Behebung Informationen dazu finden Sie in der Gebrauchsanweisung der Kamera.

Störung Es ist keine Suchanzeige oder kein Display zu sehen.

Ursache Das Objektiv verfügt nicht über elektronische Anschlüsse und kann daher auch nicht mit der Kamera kommunizieren.

Behebung Dies beeinträchtigt die Bildaufnahme jedoch nicht.

Störung Das Objektiv lässt sich nicht an anderen Kameras befestigen.

Ursache Das Objektiv ist für eine bestimmte Anschlussart ausgelegt.

Behebung Kaufen Sie sich zur Verwendung des Objektivs bitte eine entsprechende Kamera.

Störung Sie möchten unseren 2X- oder 1.4X-Konverter befestigen.

Ursache Unser Konverter ist ausschließlich für T-Anschlüsse (M42-Gewinde) ausgelegt. Er ist daher nicht mit dem Objektiv kompatibel.

Behebung Sie können jeweils die Anschlusskonverter der entsprechenden Hersteller verwenden. Eine automatische Scharfstellung wird jedoch nicht möglich sein.

Kennzeichnungen in dieser Gebrauchsanleitung

Kennzeichnung **Bedeutung**

⚠️ WARNUNG Macht Sie auf eine gefährliche Situation aufmerksam, die eine **schwere** Verletzung oder den **Tod** nach sich ziehen kann, wenn sie nicht vermieden wird.

⚠️ VORSICHT Macht Sie auf eine gefährliche Situation aufmerksam, die eine **leichte** bis **mittelschwere** Verletzung nach sich ziehen kann, wenn sie nicht vermieden wird.

8. Wichtige Sicherheitsinformation

⚠️ WARNUNG

Brandgefahr
Legen Sie das Objektiv nie offen auf brennbare Flächen – Brandgefahr. Verschließen Sie es immer mit den entsprechenden Objektivdeckeln.

⚠️ WARNUNG

Schädigung der Augen
Sehen Sie mit dem Objektiv nicht in die direkte Sonne. Verletzungsgefahr für die Augen.

⚠️ VORSICHT

- Bitte benutzen und lagern Sie dieses Produkt nicht in der Nähe von Geräten, die Hitze erzeugen, z.B. Heizgeräte, Thermoregulatoren, Öfen, etc.
- Bitte lagern Sie das Objektiv nicht an Plätzen mit starken Temperaturschwankungen.
- Berühren Sie die Oberfläche des Objektivs nicht mit den Händen und vermeiden Sie den Kontakt mit scharfen Gegenständen.
- Lassen Sie das Objektiv nicht fallen.

9. Pflege und Instandhaltung

Das Objektiv sollte bei Nichtgebrauch verschlossen bleiben. Zur Reinigung verwenden Sie ein Mikrofasertuch, um Kratzer zu vermeiden. Bei Nichtgebrauch bewahren Sie Ihr Objektiv an einem kühlen, trockenen Ort auf.